



Директор Качканарской библиотеки

Н.В. Новикова

26 февраля 2025 год

Положение о муниципальном конкурсе «Качканар читающий – 2025»

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального конкурса «Качканар читающий - 2025» (далее – Конкурс).
2. Общее руководство организацией конкурса осуществляют Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Качканарская центральная городская библиотека им. Ф.Т. Селянина» (далее – Качканарская библиотека) при поддержке Отдела по социальной работе Администрации Качканарского муниципального округа.

Непосредственная организация и проведение конкурса возлагается на Елену Викторовну Кузьмичёву, методиста Качканарской библиотеки. Контактные данные: тел. 6-02-99, e-mail: kachkanar.chit@yandex.ru; Телеграм-канал Качканарской библиотеки: https://t.me/biblioteka_kch

1. Цель и задачи

Цель – привлечь внимание к книге и чтению, как важному фактору сохранения и развития отечественной литературы.

Задачи:

- популяризовать библиотеку, книги и чтение как духовные ценности общества;
- стимулировать читательскую активность;
- сохранять память о Великой Отечественной войне и популяризация творчества поэтов-фронтовиков;
- сохранять традиции семейного чтения и способствовать их развитию;
- выявить и поощрить талантливых качканарцев.

2. Сроки и этапы проведения Конкурса

Конкурс проводится с 26 февраля по 31 мая 2025 года в три этапа:

I этап – Подготовительный этап (январь 2025 года): разработка положения Конкурса.

II этап – Основной этап (26 февраля – 18 апреля 2025 года): подготовка, оформление работ и заявок в соответствии с номинациями Конкурса.

III этап – Заключительный этап (май 2025 года): подведение итогов конкурса, церемония награждения победителей и призеров муниципального конкурса.

3. Участники Конкурса

В муниципальном конкурсе принимают участие подготовительные группы дошкольных образовательных организаций, учащиеся и студенты образовательных организаций округа, взрослое население, конкурс организован только для жителей Качканарского муниципального округа.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

- 4.1. Конкурсные работы от образовательных организаций должны сопровождаться единой заполненной заявкой от ОУ, ДОУ (Приложение №2). Заявки предоставляются в срок до 18 апреля 2025 года (включительно) на адрес электронной почты: kachkanar.chit@yandex.ru с пометкой в теме письма (наименование образовательной организации). Файл с работой подписан в следующем порядке: «Номинация_Школа_возраст_Фамилия» или представлены лично организатору в Качканарскую библиотеку по адресу: г. Качканар, 5а мкр., д. 7а.
- 4.2. От одной образовательной организации в каждой номинации можно заявить 3 работы в каждой возрастной категории.
- 4.3. Конкурсанты старше 18 лет могут заявить одну конкурсную работу в каждой номинации, форма заявки прилагается (Приложение № 3).
- 4.4. Требования, предъявляемые к творческим проектам, размещены в Приложении №1. Оценочный лист – Приложение №5
- 4.5. Коррективы в заявку после отправления не вносятся.
- 4.6. Предоставленные материалы на конкурс возврату не подлежат.
- 4.7. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать материалы конкурса для публикации в социальных сетях и на официальном сайте Качканарской библиотеки, а также для использования в публичной экспозиции библиотеки.
- 4.8. К участию в Конкурсе допускаются только оригинальные авторские работы, не участвовавшие в других конкурсах.
- 4.9. В случае наличия в номинации только одного участника организаторы не гарантируют ему призовое место, решение определяется экспертным советом.
- 4.10. Организаторы Конкурса имеют право отказать участнику в участии в конкурсе без объяснения причин.

5. Категории участников

- 5.1. Для каждого участника конкурса предусмотрены следующие возрастные категории:
 - 5.1.1. Первая категория – возраст участников 6-8 лет
 - 5.1.2. Вторая категория – возраст участников 9-11 лет
 - 5.1.3. Третья категория – возраст участников 12-15 лет
 - 5.1.4. Четвертая категория – возраст участников 16-17 лет
 - 5.1.5. Пятая категория – возраст участников 18 лет и старше
 - 5.1.6. Шестая категория – семьи города Качканара, являющиеся читателями Качканарской библиотеки

6. Конкурсные номинации

- 6.1. Номинация «Мы с книгой лучшие друзья!»
 - 6.1.1. Участвует Первая возрастная категория (подготовительные группы дошкольных образовательных учреждений)
 - 6.1.2. Участники могут оформить конкурсную работу в следующем формате: фотогазета, фотоальбом, презентация, видеоролик и др. С размещением фотографий, рисунков, рассказа о том, как ведётся работа по приобщению детей к книге и чтению (наличие уголка чтения; занятия, праздники чтения и т.п.), сотрудничество с родителями, координация работы с Качканарской библиотекой.
 - 6.1.3. Участвуют Первая, Вторая, Третья, Четвертая возрастные категории.
 - 6.1.4. Участники могут оформить конкурсную работу в формате творческого электронного проекта (мультимедийная презентация, видеоролик, оригинальный

плакат книги, авторская закладка, рецензия на книгу, уникальная обложка книги и др.), посвящённого литературным произведениям отечественной и зарубежной литературы для детей и подростков.

6.2. Номинация «Книгооткрыватели»

6.2.1. Участвуют Первая, Вторая, Третья, Четвертая возрастные категории.

6.3. Участники представляют книги, которые очень понравились, впечатлили, помогли в жизни, в общении со сверстниками; книги, которые ответили на важные вопросы. Конкурсные работы могут быть представлены в формате творческого электронного проекта (мультимедийная презентация, видеоролик, оригинальный плакат книги, авторская закладка, рецензия на книгу, уникальная обложка книги и т.п.)

6.4. Номинация «Селянинские строки. Юбилей 65»

6.4.1. Участвуют все возрастные категории участников.

6.4.2. Конкурсные работы могут быть представлены в формате художественного чтения (выразительное чтение вслух наизусть, записанное на видео) произведений Фёдора Тимофеевича Селянина, или произведений, посвящённых библиотеке, библиотекарям (21 сентября 2025 года Качканарской библиотеке исполняется 65 лет).

6.4.3. Конкурсные работы могут быть представлены в формате творческого электронного проекта (мультимедийная презентация, видеоролик, оригинальный плакат, авторская закладка, рецензия, уникальная обложка книг и литературных произведений Ф.Т. Селянина).

6.5. Номинация «Всей семьёй в библиотеку!»

6.5.1. Участники данной номинации – Шестая категория участников.

6.5.2. Конкурсная работа представлена в творческом формате: фотографии (от 1 до 4), соответствующие теме номинации: популяризация семейного чтения в Качканарской библиотеке, интерес к книге, сохранение традиций семейного чтения. Фотографии могут быть выполнены в любом жанре (портрет, репортажная съёмка, натюрморт, пейзаж и др.). К проекту прилагается «Творческая визитка», которая состоит из 5-7 предложений (рассказ о семье, увлечениях, любимых и важных прочитанные книги, и т.д.).

6.6. Номинация «Голоса победы»

6.6.1. Участвуют Третья, Четвёртая, Пятая возрастная категория участников.

6.6.2. Конкурсная работа представлена в формате художественного чтения. Участнику конкурса необходимо представить видео с выразительно прочитанным наизусть одного стихотворения поэта-фронтовика. Содержание, которого направлено на сохранение памяти о Великой Отечественной войне.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов конкурса осуществляет жюри.

7.2. Состав жюри формируется из числа специалистов Качканарской библиотеки, социальных партнеров, профильных специалистов других учреждений (Приложение №4).

7.3. Итоговое решение жюри конкурса окончательное и обжалованию не подлежит.

7.4. Победители Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками на торжественном мероприятии в честь празднования Дня города Качканар. Все участники конкурса отмечаются благодарственными письмами.

Требования, предъявляемые к творческим проектам

1. Мультимедийная презентация

- 1.1. Дизайн и оформление: презентация должна иметь приятный дизайн. Цветовая гамма, шрифты, изображения должны быть гармоничными и не отвлекать внимание от содержания.
- 1.2. Структурированность и логичность: презентация должна иметь чёткую структуру и логическую последовательность. Информация должна быть представлена последовательно и понятно.
- 1.3. Читаемость текста: текст на слайдах должен быть читаемым и легко воспринимаемым. Шрифты должны быть достаточно крупными и хорошо читаемыми. Текст не должен быть перегружен информацией или сложными терминами.
- 1.4. Графика и изображения: презентация должна содержать качественные изображения и графику, которые помогают визуализировать информацию и улучшают её восприятие.
- 1.5. Оригинальность и творческий подход: презентация может включать оригинальные идеи, творческий подход и нестандартные решения для улучшения восприятия информации аудиторией.
- 1.6. Количество слайдов: презентация ограничивается их количеством – не более до 10 слайдов.

2. Видеоролик

- 2.1. Форматы видеозаписи – AVI, MPEG, MOV, WMV или MP4.
- 2.2. Качество видеоролика не менее 720p (1280x720).
- 2.3. Длительность видеозаписи – не более 2 минут.

3. Художественное чтение (видео формат)

- 3.1. Соответствие содержания: видеоролик должен точно передавать содержание выбранного произведения.
- 3.2. Артистизм и эмоциональность: способность передать эмоции и настроение произведения.
- 3.3. Техника речи: чистота произношения, темпа речи, интонации, пауз, громкости.
- 3.4. Внешний вид и соответствие образу: оценка соответствия внешнего вида и поведения исполнителя образу, созданному произведением, адекватный фон.
- 3.5. Монтаж и качество видеоролика: оценка качества монтажа, цветокоррекции, звукового сопровождения и других технических аспектов видеоролика.
- 3.6. Оригинальность и креативность: оценка способности исполнителя внести новое и интересное в исполнение произведения, предложить своё видение и интерпретацию.
- 3.7. Не принимаются:
 - видеозаписи без звукового сопровождения;
 - видеозаписи, не раскрывающие тематику конкурса;
 - а также в случае, если внешний вид участника и обстановка помещения не корректны (неопрятный внешний вид: домашняя одежда, непрезентабельный фон и (или) предметы на заднем плане, в кадр попадают люди, не задействованные в проекте).

4. Фотоработы

- 4.1. формат JPEG
- 4.2. Размер изображения от 2400 пикселей по длинной стороне и разрешение от 300 dpi
- 4.3. Вес фотоработы не более 7 Мб. В случае большого объема файла (более 5 Мб) допускается архивирование в формате ZIP или RAR.
- 4.4. Фотоработы, присланные на Конкурс, могут быть отклонены в следующих случаях:
 - фоторабота не соответствует тематике конкурса;
 - низкое художественное или техническое качество фоторабот.

5. Плакат книги, уникальная обложка книги

- 5.1. Участник сам разрабатывает визуальное оформление обложки или плаката книги. Работа может быть исполнена в электронном виде, в любой графической программе или рисунке с использованием любых материалов и техник (карандаш, гуашь, акрил, пластилин, коллаж и т.п.)
- 5.2. Соответствие тематике книги: дизайн должен отражать жанр, настроение и содержание книги.
- 5.3. Читаемость: шрифты должны быть легко читаемыми, размер текста достаточным для восприятия.
- 5.4. Цветовая гамма: гармоничное сочетание цветов, которые привлекают внимание, но не перегружают зрение.
- 5.5. Использование иллюстраций: наличие качественных изображений, соответствующих содержанию книги.
- 5.6. Название книги должно быть выделено и легко читаться.
- 5.7. Автор: обязательное указание имени автора.
- 5.8. Возможно краткое описание: лаконичный и интригующий текст, который заинтересует читателя.
- 5.9. Возможно указание жанра: указание жанра помогает читателю понять, подходит ли книга его интересам.
- 5.10. Соответствие целевой аудитории книги: дизайн и текст должны быть ориентированы на возраст, интересы и предпочтения читателей.
- 5.11. Уникальность идеи: плакат, обложка должны выделяться среди других, привлекать внимание.
- 5.12. Нестандартный подход: использование необычных запоминающихся элементов.
- 5.13. Качество печати и изображения: чёткость изображений и текста.
- 5.14. Формат удобный для размещения (например, А3, А4 или цифровой формат).

6. Закладка

- 6.1. Закладка может быть исполнена в электронном виде в любой графической программе. Или создана своими руками на любом материале (картон, фетр, кожа, ткань и т. д.), в любой технике (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, декупаж, скрапбукинг, коллаж, оригами, аппликация, вышивка и т.п.). Закладка может быть любой формы, но соизмеримой с книгой. Работа принимается в готовом (распечатанном) виде.
- 6.2. Закладка должна отражать содержание книги и её основную идею.
- 6.3. Оригинальность: приветствуются нестандартные решения, необычные идеи и свежие подходы к оформлению.
- 6.4. Красочность и яркость: изображение на закладке должно быть красочным, ярким и запоминающимся.

- 6.5. Соответствие стилю книги: оформление закладки должно соответствовать жанру и тематике книги.
- 6.6. Качество изображения: изображение на закладке должно быть выполнено в высоком разрешении, с чёткими и яркими цветами. Важно, чтобы оно было хорошо различимо и не сливалось с фоном.
- 6.7. Дополнительные элементы: закладка может содержать дополнительные элементы, которые делают её более запоминающейся и привлекательной, например: надписи, рисунки или узоры. Важно, чтобы эти элементы не перегружали закладку и не отвлекали от её основной функции.

7. Рецензия на книгу

- 7.1. Соответствие теме и содержанию исходного текста: рецензия должна содержать анализ и оценку исходного текста, не уходить в сторону от основной темы.
- 7.2. Логичность и последовательность: логичная структура, последовательное развитие мысли и переход от одной идеи к другой.
- 7.3. Использование примеров и цитат: выводы примерами должны быть подкреплены цитатами, ссылками на конкретные эпизоды.
- 7.4. Ясность и понятность: написание понятным языком, без сложных терминов и конструкций, затрудняющих понимание.
- 7.5. Оригинальность: содержание оригинальных мыслей и идей, не повторяющих существующих оценки и интерпретации текста.
- 7.6. Соответствие жанру: соответствие жанру рецензии, содержание оценки и анализа исходного текста.
- 7.7. Отсутствие фактических ошибок: рецензия должна быть свободна от фактических ошибок, связанных с содержанием исходного текста.
- 7.8. Стиль и язык: литературный стиль написания, без ошибок и опечаток, с соблюдением норм литературного языка.
- 7.9. Работа проверяется на плагиат, уровень уникальности текста должен составлять не менее 85%.

Заявка на участие в городском конкурсе «Качканар читающий- 2025»

(для участников образовательных учреждений)

Образовательное учреждение	Группа/класс	Номинация	Название работы, творческий формат проекта	ФИО участника/участников	ФИО, телефон, адрес эл. почты руководителя	Ссылка на видеоролик (при наличии)

Заявка на участие в городском конкурсе «Качканар читающий- 2025»

(для взрослых участников)

ФИО участника	Год рождения	Номинация	Название работы, творческий формат проекта	Ссылка на видеоролик (при наличии)	Телефон участника

Состав экспертов муниципального конкурса «Качканар читающий – 2025г.»

1. Наталья Владимировна Новикова, директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Качканарская центральная городская библиотека им. Ф. Т. Селянина»
2. Наталья Викторовна Гусева, заведующий городской детской библиотекой №1 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Серовского муниципального округа»
3. Олеся Валентиновна Волоковых, специалист Регионального отделения Движения первых в Качканарском муниципальном округе
4. Ирина Викторовна Нечаева, педагог дополнительного образования художественной направленности Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества»
5. Екатерина Михайловна Пушкарёва, специалист по связям с общественностью АО «Металлист»

Состав экспертов может измениться по независящим от организаторов причинам.

