



Министерство культуры
Свердловской области

ДЕНЬ ЧТЕНИЯ
ЧИТАЙ И СМОТРИ!

Областная акция тотального чтения



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Уважаемые коллеги!

Наши методические рекомендации представляют алгоритм подготовки к акции «День чтения», несколько советов по формам ее проведения, а также ряд предложений по взаимодействию с оргкомитетом.

Алгоритм

1. Проведение переговоров с известными (медийными) лицами города (области) – писателями, художниками, спортсменами, главами администраций, известными предпринимателями или общественными деятелями, руководителями градообразующего предприятий и т.д. (учреждениям, зарегистрировавшимся в качестве участников Акции, в конце августа 2016 года на адрес электронной почты будет выслан список медиаперсон, известных людей Екатеринбурга, которые согласятся выехать в территории для участия в мероприятиях при условии, что организаторы Акции на местах готовы будут оплатить их транспортные расходы (билеты, стоимость бензина, предоставить транспорт).
2. Обсуждение с известными лицами форм их участия в мероприятии – громкие чтения с обсуждением литературных произведений, по мотивам которых были сняты кино / мультипликационные фильмы; театрализация; чтение с просмотром кинофильма; живая озвучка кадров экранизации; уличная акция; обзор литературы и др.

Темой для разговора может стать любая детская (юношеская) книга – классическое или современное произведение. Главное, чтобы это был выбор медиаперсоны, участвующей в Акции.

2.1. Громкие чтения: главное действующее лицо представляет свое любимое литературное произведение для детей и юношества (3-5 минуты рассказывает о нем), затем читает отрывок (10-15 минут), после чего передает книгу подросткам, те продолжают чтение (каждый по 3-5 минут). В конце акции – обсуждение прочитанного. Акция продолжается 45 минут – 1 час. Выбранная гостем книга становится своеобразной «эстафетной палочкой» читателя.

2.2. Театрализация: представление произведения или отрывка из него в театральной миниатюре. Театрализация может быть, как подготовленной заранее

(дети разыгрывают мини-спектакль по любимой книге гостя, а тот в свою очередь делится с ними впечатлениями о книге и о спектакле), так и в виде игры-экспромта по итогам прочитанного вслух (гость, становясь режиссером, предлагает детям разыграть представленный им текст, все вместе распределяют роли и ставят спектакль).

2.3. **Чтение с просмотром кино / мультипликационного фильма:** главное действующее лицо представляет книгу и одну / несколько ее экранизаций, рассказывая о том, какие впечатления на него произвели прочтение и просмотр; затем (при желании) читает отрывок из литературного произведения (5-10 минут), после чего предлагает посмотреть экранизацию и вместе обсудить ее.

2.4. **Живая озвучка кадров экранизации:** главное действующее лицо читает свою любимую книгу детства на фоне беззвучной демонстрации экранизации произведения, затем обсуждает с детьми, насколько кадры из фильма «ложатся на текст». В конце предлагает ребятам самим озвучить фильм (возможно по ролям).

2.5. **Уличная акция:** яркое мероприятие по привлечению внимания к культуре чтения в пространстве уличной среды города. Это может быть аудиотрансляция громких чтений, костюмированное шествие героев произведений, флэшмоб с участием медиаперсоны. **!Важно:** любая массовая уличная акция должна согласовываться с администрацией города (поселка) и отделением полиции.

2.6. **Обзор литературы:** главное действующее лицо представляет несколько книг, зачитывая отрывки из них или предлагая просмотр отрывков из экранизаций. Возможен вариант, когда дети и подростки рассказывают о своих любимых книгах гостю.

3. Рассмотрение возможности организации площадок акции на дружественной территории (в школе, книжном магазине, в спортивный или торговый комплекс и др.). Проведение переговоров.

Предложения

Мы предлагаем всем организаторам площадок акции принять участие в работе **онлайн пресс-центра** <http://www.open-book.info/>, **направив на адрес** электронной почты metod.sobdu@gmail.com (с пометкой «День чтения») соответствующую форму заявки; технические требования к материалам в Приложении №1.

Кроме того, 7 октября в рамках Акции пройдет **Литературный онлайн марафон**, участники которого смогут представить свои мероприятия и гостей коллегам, друзьям из разных территорий области в режиме реального времени. Если вы хотите принять участие в марафоне, пишите на projecteenbook@gmail.com (с пометкой марафон). Но прежде ознакомьтесь с техническими требованиями в Приложении №2).

Технические требования к материалам онлайн пресс-центра

<http://www.open-book.info/>

1. Временные приема материалов

Работа онлайн пресс-центра продлится с 10:00 до 20:00 7 октября 2016 года. **Материалы будут приниматься только до 19:00.** Новости, фото и видеорепортажи, высланные **после 19:00 материалы публиковаться не будут.**

2. Количество материалов

Количество публикаций с места проведения Акции не ограничено.

3. Формат материалов

Формат репортажа: текст объемом не более 1500 знаков, 3-5 фотографий. Фото должны быть приложены к письму отдельными файлами, а не вставлены в текст. Видеоматериалы не должны превышать 2 минут.

4. Отправка материалов.

Готовые материалы должны быть отправлены на адрес электронной почты projectteenbook@gmail.com

5. Правка текста

Обратите, пожалуйста, внимание, что при публикации репортажа обязательно будет указываться авторство: не забывайте подписывать свои тексты (ФИО, должность). **Безымянные материалы публиковаться не будут.** Кроме того, каждый репортаж необходимо озаглавить (в тексте, а не в теме письма). Правка текстов и видео сотрудниками СОБДиЮ производиться не будет, стилистика и манера подачи материала останутся авторскими (не забывайте внимательно вычитывать и просматривать свои материалы).

Выполнение всех вышеперечисленных требований значительно увеличит оперативность работы онлайн пресс-центра.

С удовольствием ответим на любые ваши вопросы (контакты ниже).

Заранее спасибо!

Приложение №2

Технические условия прямых видео подключений в рамках Литературного онлайн марафона Областной акции тотального чтения «День чтения», посвященной Году российского кино

- Основное программное обеспечение – Skype
- Дополнительное ПО – DirectX версии 9.0 или выше
- Процессор – не менее 1 ГГц
- Оперативная память – не менее 512 МБ
- Интернет-соединения – не менее 1Мбит/с (для стабильного использования видеосвязи необходима скорость)

Ждем заявки!

Контакты:

Анна Батурина,
заведующая отделом социокультурных
проектов и программ

projectteenbook@gmail.com

8(343) 371-00-39