

## Размышления после прочтения книги Генри Шмидта «Беда»

### Эссе

Книги всегда занимали особое место в моей жизни. Родители много читали сами, часто покупали книги, были завсегдатаями «книжной барахолки», благодаря которой у нас были произведения популярных, но запрещенных писателей, таких как Стругацкие, например. У нас с сестрой на книжной полке стояли «Винни Пух», «Карлсон», «Сказки Киплинга», «Алиса в стране чудес», «Орден Желтого дятла», множество красочных изданий сказок народов мира.

Я научилась читать в 5 лет, и с тех пор чтение – это моя страсть, мой лучший отдых, самая любимая работа, способ развлечения и поиска новых впечатлений и переживаний, новых знаний, открытий, знакомств с людьми, их судьбами и характерами. Это органическая потребность моего естества, как дыхание или сон. Новые книги – как новые люди, с которыми пересекаешься на жизненном пути. Некоторые оставляют после себя мимолетное впечатление, исчезающее, как пар от дыхания в морозный вечер, некоторые вызывают неприятное чувство, их хочется скорее забыть, а есть «избранные», занимающие место в твоей душе, сердце, и, конечно, на твоей книжной полке.

Когда у меня появилась своя семья, родились дети, я тоже приобщила их к этому удивительному таинству – чтению книги. Традиция читать вслух продолжается до сих пор, хотя уже самому младшему члену семьи 12 лет, и дети прекрасно могут читать самостоятельно. Мне очень нравятся моменты, когда мы вместе начинаем путешествие по книге, заставляющей нас не просто следить за сюжетом, но и сопереживать героям, размышлять над прочитанным, расти душой. Я стараюсь сама подбирать литературу, так как считаю, что не все книги полезны и нужны, а до некоторых нужно немного дорасти, чтобы в полной мере оценить гений автора. Сейчас очень много замечательных произведений современных авторов, которые затрагивают насущные вопросы жизни молодежи, подростков, помогают выбрать правильное направление жизни, приобрести душевные качества личности, которые останутся с ребенком до конца жизни. Отдаю предпочтение таким книгам, которые не просто интересны и увлекательны, но еще и вызывают эмоциональный отклик у детей – слезы, гнев, волнение, сострадание, сопереживание, не хочется, чтобы они выросли бездушными, черствыми

эгоистами, думающими только о себе. Можно сказать, что каждая подобная книга – это открытие. В нашей семейной копилке таких открытий много: около десятка недавно прочитанных книг – Гроссман «С кем бы побегать», Буйе «Все из-за мистера Тетрапта», Драйпер «Давай поговорим», Петерсон «Великолепная Гилли Хопкинс» и так далее.

Но я бы хотела рассказать о самой последней из прочитанных нами вместе книг – это произведение американского писателя Гэри Шмидта «Беда». С ним мы познакомились после Нового года, когда получили в подарок его книгу «Пока нормально». Ее мы читали вслух несколько недель, так как это довольно объемное произведение. Книгу приняли и полюбили сразу, тут же в домашнем обиходе появились понравившиеся фразочки и словечки. После прочтения, я обратилась к интернету и добыла крайне скудную информацию о том, что Гэри Шмидт – преподаватель английской литературы, живет на ферме, пишет детские книги. В России выпущены еще два его произведения – «Беда» и «Битвы по средам». Не раздумывая приобрели имевшуюся в наличии «Беду». Прочитали вслух на одном дыхании. Книга очень понравилась. Хотя в отличие от повести «Пока нормально» речь идет о детях старшего возраста, да и затрагиваемые вопросы глубже и серьезнее.

Очень не хочется просто пересказывать сюжет, поэтому хочу рассказать о наших впечатлениях оставшихся после прочтения этого замечательного произведения.

Повествование насыщено событиями и возникающими проблемами, здесь вы найдете и любовь, и смерть, и настоящую дружбу, и предательство, благородство души и порочную низость. Основная мысль, которую автор хотел донести до своей аудитории: «Беда приходит ко всем людям без исключения, что именно считать Бедой – каждый решает самостоятельно. Беда – Учитель, Беда – Тест, который нужно пройти, и очень важно то, что произвела она в тебе, что останется в твоём сердце, когда Беда будет позади. Всегда ли явная Беда по-настоящему Беда, и всегда ли столь неожиданен и нежданен ее приход?» Удивительный парадокс, но Беда (можете использовать синонимы – горе, несчастье, проблема, препятствие, скорбь, неприятность, ущерб) при правильной реакции со стороны человека превращается в Благодать (синонимы которой – радость, приобретение, польза, покой, дар). В противном случае так и остается Бедой, свивая уютное гнездышко в сердце, разуме и душе человека, а потом полностью растворяя

его в себе. Каждый сам принимает решение, что выбрать – Победу в Благодати, используя Беду в качестве ступеньки для подъема вверх, или Горечь Беды, отдавшись под ее полный контроль и власть. Конечно, на словах все звучит красиво и легко. Испытать это в реальной жизни трудно и больно, но награда за выдержанные испытания того стоит.

К сожалению, не существует особых инструкций или курса лекций на тему «Топ-десять: как эффективно справиться с бедой», каждый переживает ее по-своему, пытаясь выжить в это нелегкое время и продолжать жить дальше. Вот и герои книги демонстрируют нам различные варианты преодоления Беды: уйти в себя и не замечать никого и ничего вокруг, убежать из дома, «подкармливать «справедливый» гнев внутри и жаждать отмщения, спрятать боль за иронией и сарказмом, простить и отпустить. Да и Беда, оказывается, у каждого своя – смерть близкого человека, предательство отца, позднее осознание своих ошибок и невозможность что-либо исправить, одиночество и отверженность, разрыв с семьей, тщательно скрываемая правда, которая гложет изнутри. За 24 главы герои повести герои взрослеют, находят ответы на мучавшие их вопросы, принимают верные решения, учатся прощать и поддерживать друг друга, признавать свои ошибки, обретают уверенность и достоинство. Оказывается, что Беда это не только трагическое событие, но еще и предоставленная возможность узнать себя, найти настоящих друзей, сбросить тяжкий груз ранящих душу чувств и мыслей, освободиться от прошлого и стать ЧЕЛОВЕКОМ. И тогда приходит Благодать, что в переводе с греческого означает «незаслуженная милость, дар». Главный герой, подросток Генри осознает именно это: « Мир – это Беда...и Благодать. А больше в нем ничего и нет». После этих слов становится спокойно за него и его друзей, потому что они поняли самое главное и теперь не сойдутся с правильной дороги.

Еще это книга о трех отцах трех главных героев повести. Один из них настолько сломлен Бедой, что ни в силах ни простить, ни забыть, ни исправить прошлого, поэтому не найдя в себе сил справиться с унижением и горечью перекладывает свой гнев и презрение на сына. Из всех сил стараясь сохранить свой шаткий мир внутри, нравы и обычаи своего народа, он не хочет принять новых условий жизни, поэтому предпочитает разрушить отношения и «сломать» хрупкую душу мальчика. Второй настолько занят собой и своими делами, что также предпочитает разрушать отношения. А, вернее, даже и не начинать их строить, просто выдав кредитную карточку,

чтобы максимально избежать возможных точек соприкосновения с сыном. Это «цивилизованный» подход к делу, без скандалов и криков, оскорблений, но еще более холодный, циничный и пугающий. И, наконец, третий отец, которого Беда настигла тогда, когда, казалось бы, ничего не предвещает таких трагических событий. Его жизнь и жизнь его семьи была воплощением «американской мечты» - стабильный доход, шикарный дом, здоровые, талантливые дети, красивая жена, мир и покой. Но Беда не просто отбирает самое дорогое, а еще своими корявыми пальцами сдирает этот внешний лоск и глянец, и наружу выходит правда – некрасивая, неприглядная, отвратительная, и в этой правде часть его вины и ответственности. Он тоже уходит в себя, пытаясь отыскать ответ на бердящий душу вопрос: «Если Беда уже так долго жила в моем доме, почему я не замечал ее? Или не хотел?» Но, к счастью новая Беда помогает ему отряхнуться от этих раздумий и восстановить отношения.

Как и положено, в хорошей книге наступает долгожданная развязка, хотя это еще не конец истории. Необычна эта книга еще и тем, что здесь нет пресловутого, навязчивого, американского белозубоулыбающегося «хэппи-энда». Последние страницы приносят тихую радость в сердце, хотя большинство проблем так и не получают мгновенного разрешения. Проблемы не уходят, но уходят эгоизм, спесь, гордость, тщеславие, это ли не Победа Благодати? И, главное, рождается надежда, что перемены, произошедшие с героями повести будут и дальше производить благотворное действие в их судьбах, а эти ребята, в свою очередь, коснутся судеб и душ других людей, словно камешек, брошенный в зеркальную гладь пруда производит волны, которые расходятся по воде кругами и достигают края другого берега. Таким героям веришь, сочувствуешь им и вместе с ними переживаешь все перипетии стремительно разворачивающихся событий. Поразительная сила слова заставляет одновременно переживать и внутренний подъем, и радость осознания того, что и в будущем эти ребята выберут правильный путь, за их жизнь и судьбу спокойно.

Автор выбирает жизнь американского общества середины 60 годов, в качестве основы своего повествование. Малоизвестная российскому читателю война во Вьетнаме, иммигранты из Камбоджи, благосостояние представителей высшего общества. Но за этим фасадом скрываются чувства и переживания, которые не зависят от цвета кожи, расовой принадлежности или социального статуса. Как сказал герой одной кинокартины: «У всех нас

течет внутри красная кровь». Поэтому эта боль и радость понятны и нам, российской аудитории 21 века. Автор обращается со своим посланием лично к каждому и каждому предстоит сделать свой собственный выбор в жизни.

Мне, как матери, небезразлично будущее своих детей, поэтому я стараюсь воспитывать их различными способами, и скучным нотациям (иногда, все же, необходимым), предпочитаю чтение вслух книг, которые непременно оставят незабываемый след в душе ребенка, помогут не сбиться с пути, укажут верный путь. Часто ситуации, описываемые в литературе, поступки героев служат прекрасную службу в «задушевных беседах», так как говорят на его языке и обращаются к его сердцу. Я очень люблю это волшебное время семейного чтения, и жалею тех, кто никогда не переживал в своей жизни этих прекрасных минут. С нетерпением ждем возможности прочитать последнюю часть трилогии, книгу «Битвы по средам», далекого, но ставшего родным и близким, Гэри Шмидта.

Муратова Анастасия Юрьевна,  
мама Степана, Матвея, Веры, Софии.

Конкурс «Качканар читающий – 2015».

Номинация «Книгооткрыватели»

Выполнили: Муратова Анастасия Юрьевна,

Андрусик Вера Сергеевна, учащаяся 9 класса Б

Андрусик Матвей Сергеевич, учащийся 8 класса А,

Андрусик Степан Сергеевич, учащийся 6 класса Б,

МОУ СОШ №7.

Качканар 2015.